



SERF CARRIERS

FEDERICO NERONI, CAMILLA BASSI, SARA QUATRARO, FRANCESCO PIRARI, ERIKA P. MASSIMINO

ANALISI POSIZIONAMENTO ALCHEMILLA

ALCHEMILLA, LABORATORIO DI RICERCA SULL'ARTE NELL'EDUCAZIONE, UNISCE UN TEAM INTERDISCIPLINARE PER DARE VOCE ALLE NUOVE GENERAZIONI. L'ASSOCIAZIONE NO PROFIT SI CONCENTRA SU COME FAR EMERGERE LA PROSPETTIVA DEI BAMBINI, CREDENDO NEL LORO POTENZIALE TRASFORMATIVO. PROMUOVE LA VALORIZZAZIONE DEL VALORE DEI BAMBINI E SENSIBILIZZA GLI ADULTI AD ASCOLTARE CON AUTENTICITA' E PROFONDITA' LE LORO PROSPETTIVE UNICHE.



PROSPETTIVA

CAMBIARE PERCEZIONE DEL RUOLO SOCIALE DEI BAMBINI ALL'INTERNO DELLA SOCIETA'

ARTOO

AVVICINARE ALL'ARTE

TARGET

BAMBINI DAI 5 AI 10 ANNI

INSEGNANTI

FAMIGLIE

POD

APPLICAZIONE DIGITALE

STORYTELLING

ANALISI POSIZIONAMENTO MUSEOCITY



PROSPETTIVA

FAR CONOSCERE MILANO COME CITTÀ D'ARTE A LIVELLO INTERNAZIONALE

RENDERE FRUIBILE IL MONDO DELL'ARTE

COINVOLGERE I GIOVANI NEL MONDO DELL'ARTE

TARGET

GENERAZIONE Y/STUDENTI

FAMIGLIE

APPASSIONATI D'ARTE

POD

TRAVERSALITÀ DELLE PROPOSTE CULTURALI

AMPIA DIFFUSIONE DELLA CAMPAGNA ONLINE E OFFLINE

TERRITORIO E COMUNITÀ

TREND, BISOGNI E INSIGHT

ARTE SOSTENIBILE

TECNOLOGIA GENTILE

SVECCHIARE IL MONDO DELL'ARTE

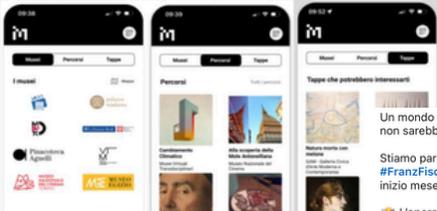
NEW TECH

Associazione MuseoCity... + Segui
1.279 follower
4m · Modificato ·

A #Torino la prima app che utilizza l'intelligenza artificiale per migliorare l'esperienza di visita nei musei. La sperimentazione in 8 musei cittadini aiuterà a perfezionare l'esperienza di visita, con percorsi personalizzati, approfondimenti suggeriti sulla base delle preferenze dei visitatori.
#app #musei #intelligenzaartificiale #arte #UniTo #politecnicotorino ArteMagazine

ArteMagazine + Segui
2.752 follower
4m ·

I-Muse, la "Musa di tutti i musei", è la prima app che utilizza l'intelligenza artificiale per migliorare l'esperienza di visita nei musei. L'app è disponibile per iOS e Android e gli utenti potranno migliorare e amplificare la loro esperienza di visita, con percorsi personalizzati, approfondimenti suggeriti sulla base delle loro preferenze.
#app #musei #intelligenzaartificiale #arte #UniTo #politecnicotorino



Un mondo virtuale ispirato al capolavoro di #Leonardo, chi non sarebbe curioso di vederlo?

Stiamo parlando di Last Supper Interactive (LSI) dell'artista #FranzFischler, l'installazione immersiva presentata a inizio mese durante l'Ars Electronica Festival in #Austria.

L'opera è una raffigurazione digitale realizzata grazie a 1042 fotografie panoramiche scattate nel 2010. L'artista con questa installazione ha sviluppato un dispositivo di apprendimento interattivo ispirato alle regole prospettiche di Leon Battista Alberti, per comprendere la prospettiva lineare applicata da #Leonardo nell'Ultima Cena.

Un'idea strabiliante che unisce le tecniche e gli strumenti del passato con l'innovazione del futuro.

E voi quale altra opera vorreste vedere in #AR? Scrivetecelo nei commenti!

<https://lnkd.in/dCYCXXn>

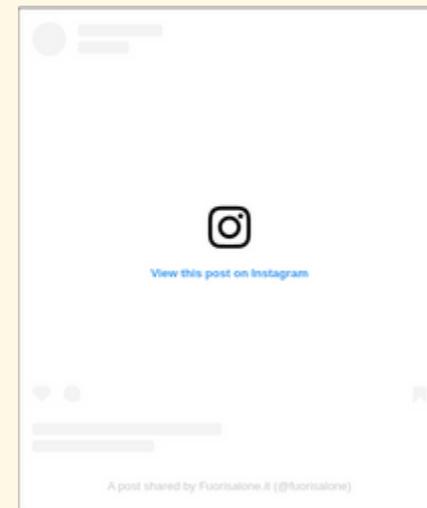
#museocity #ultimacena #lastsupper #lsi #lastsupperinteractive #leonardodavinci #davinci #leonbattistaalberti #arselectronicafestival #austria #futuro #innovazione #digitale #realtàumentata



MUSEUM AR Musei e realtà aumentata

MuseumAR è un progetto sostenuto dal programma Erasmus+ che ha l'obiettivo di sviluppare [...]

Content is no longer available



TEMPO DI QUALITA' IN FAMIGLIA

Sapete che esistono alberi considerati "monumentali" e regole specifiche che ne garantiscono la tutela?

Il termine "albero monumentale" compare per la prima volta nella legislazione italiana nel 2008, quando venne aggiunto all'art. 136 del Codice dei beni culturali e del paesaggio che le cose immobili aventi caratteri di "memoria storica, ivi compresi gli alberi monumentali" andassero sottoposti a tutela paesaggistica.

Ma quando un albero entra a far parte della disciplina del Codice? In questo articolo di [Artribune](#) viene spiegato dettagliatamente l'iter e cosa stabilisce la normativa.

Avete qualche esempio da condividere? Quanti ne conoscete e dove si trovano? Scrivetecelo nei commenti

https://lnkd.in/dC_AcRbA

#museocity #cultura #legislazione #alberimonumentali #alberi #milano #codice #beniculturali #benidelpaesaggio #turismo #tutela #valorizzazione



e-pic land

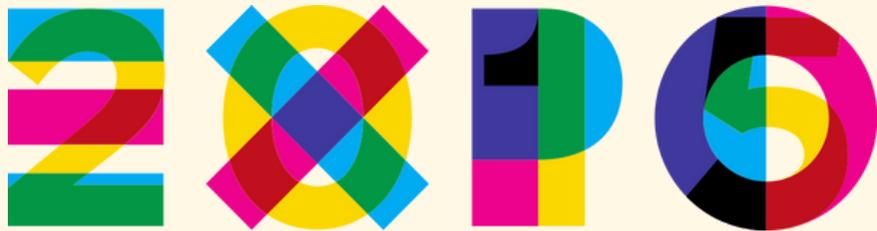
Il progetto e-pic land è promosso da un partenariato di cui fanno parte, oltre [...]



ANALISI



BENCHMARK:



COMPETITORS:



CASE HISTORY E BEST PRACTICE

Van Gogh, Immersive Art Experience



- LA MOSTRA E L'ESPERIENZA IMMERSIVA DI VAN GOGH
- LA SFIDA DI IMMERSIONE NEL MONDO DI VAN GOGH
- L'OBIETTIVO DI UN'ESPERIENZA IMMERSIVA AUTENTICA
- CONTROLLO DEI COSTI PER ACCESSIBILITA' ALLA MOSTRA
- POLARITA' INTER-GENERAZIONALE E ACCESSIBILITA'



CASE HISTORY E BEST PRACTICE

ACCESSIBILITA'

IMMERSIONE

COMUNICAZIONE

“ LA SFIDA E' STATA CREARE UN'ESPERIENZA DI ARTE IMMERSIVA DI GRANDE EFFETTO MA CERCANDO DI CONTROLLARE I COSTI DI PRODUZIONE, PER TENERE BASSO IL COSTO DEL BIGLIETTO E RENDERE DEMOCRATICO L'ACCESSO ALLA MOSTRA ”



MONITORING SOCIAL CONVERSATIONS:

4.46/5 ★★★★★
Secondo 17970 recensioni

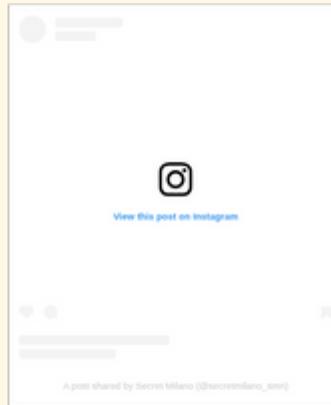
VAN GOGH EXPERIENCE



Van Gogh: l'esperienza immersiva a Milano

Se ci avete seguite sui social, sapete che Martina ed io la settimana scorsa siamo state ospiti di Van Gogh Experience, la mostra immersiva a Milano. In

» Eli loves travelling / Jul 13, 2023



TikTok - Make Your Day
[Click here](#) to visit the page.

Angel D.

Un'esperienza assolutamente fantastica!!! Speriamo di vedere più eventi del genere su altri artisti in futuro.

★★★★★

Linda G.

La mostra di Van Gogh è stata assolutamente ipnotica. Opere d'arte sono bellissime di un'anima tormentata. È stato bello vedere un pubblico così eclettico.

★★★★★

Timea K.

Un'esperienza davvero straordinaria. Una mostra ipnotica che ti fa sentire parte del mondo di Van Gogh.

★★★★★

Marco R
Roma, Italia • 15 contributi



Bella la parte finale

dic 2023 • Coppie

Inizio mostra molto incentrata sulla storia di Van Gogh, ma poco immersiva. La mostra da il meglio di sé alla fine, in particolare con il VR

Scritta in data 3 dicembre 2023

Questa recensione rappresenta l'opinione personale di un utente di Tripadvisor e non di Tripadvisor LLC. Le recensioni vengono sottoposte a verifica da Tripadvisor.

Francesca S
35 contributi



57 recensioni



Stupenda

dic 2023 • Famiglia

Esperienza meravigliosa da fare sia per adulti che bambini. Veramente fatta molto bene e la consiglio vivamente a tutti

Scritta in data 2 dicembre 2023

Questa recensione rappresenta l'opinione personale di un utente di Tripadvisor e non di Tripadvisor LLC. Le recensioni vengono sottoposte a verifica da Tripadvisor.

MONITORING SOCIAL CONVERSATIONS: ALCHEMILLA E MUSEOCITY

Alchemilla
215 follower
1 anno · 🌐

+ Segui

Giovedì 15 dicembre, dalle 13.30 alle 15.30 saremo ospiti in Università Cattolica del Sacro Cuore (aula G019 - sede Milano) per parlare di come il lavoro creativo possa favorire la partecipazione delle nuove generazioni alla vita culturale e sociale. Racconteremo come Artoo riesca a promuovere la creatività e le capacità espressive dei bambini e delle bambine. Si può partecipare online, il link sarà attivo nel momento dell'incontro.

<https://lnkd.in/dEHdzEVb>

Creatività, educazione, territori | UCSC
Campus Milano



Alchemilla: innovazione digitale nell'approccio all'arte di bambini, famiglie, scuole e musei

Il punto di riferimento per chi vuole incontrare e conoscere l'innovazione che accade e coglierne il valore sociale.

Innovazione Sociale

Instagram post placeholder with the Instagram logo and the text "View this post on Instagram".

A post shared by milano_mirabilia (@milano_mirabilia)

franca.marchesi.9 44s · ❤️ aggiunto dall'autore
Quanti tesori.. da non perdere..c'è arte in giro 🤗
Rispondi

museocity 43s
@franca.marchesi.9 verissimo!! Abbiamo a disposizione un patrimonio culturale davvero ricchissimo 🤗 continua a seguirci per scoprire tante altre curiosità 🤗🤗
Rispondi



Artoo, l'arte raccontata dai bambini

Presentata a Milano una app che fa parlare i bambini di arte e immaginazione. A ideare Artoo è un team di Gallarate, la cooperativa sociale Alchemilla. Protagonista un orso timido che ama l'arte e vive nel...

ArteVarese.com / May 3, 2018

Alchemilla
215 follower
6m · 🌐

+ Segui

In grazie al **Salone Internazionale del Libro di Torino** che ci ha ospitato per il secondo anno consecutivo con il nostro progetto editoriale e pedagogico. Un'edizione davvero ricca che ha avuto numeri importanti che non possono che farci piacere e confermare l'autorevolezza dell'evento.

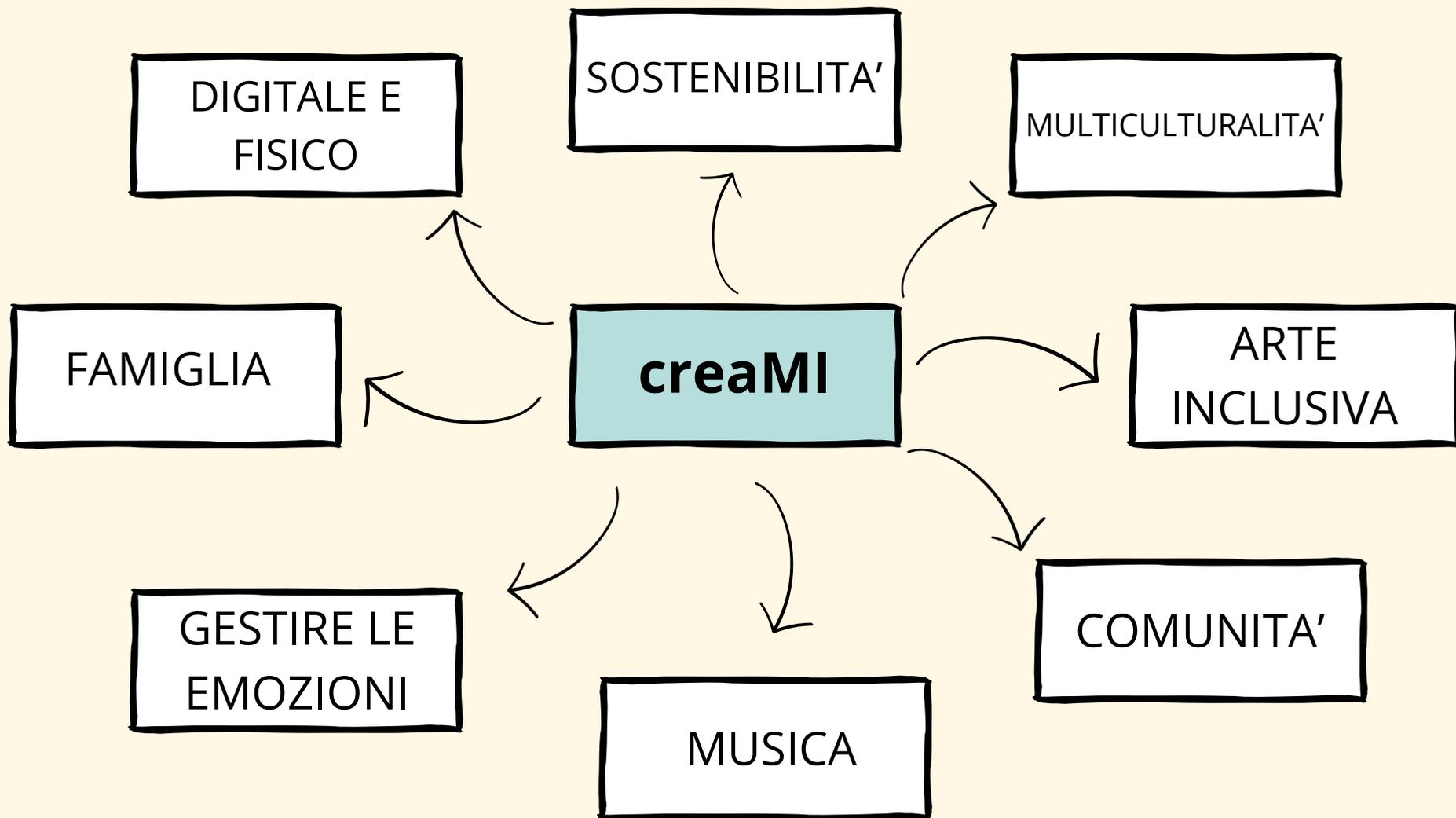
Abbiamo incontrato più di cento insegnanti della Scuola dell'Infanzia e della Primaria che come noi credono nella forza dell'arte, della narrazione e del digitale per generare impatto sociale ed educativo e a cui abbiamo presentato la piattaforma Artoo4education <https://lnkd.in/ex3aqt5d>, ma anche tanti genitori e bambini che avvicinandosi e sfogliando i nostri libri, o solo passando da lontano, hanno sorriso alla simpatia dell'orso Artoo.

#SalTo23 #lavocedeibambini #artooorbear #alchemilla #libridaleggere #librichepassione #libri #education #educationmatters #digitaleducation



museocivicobodini 40 sett ❤️👤
Grazie @museocity, grazie @lorenza_salamon_fineart per questa splendida iniziativa!
Rispondi

LA NOSTRA STRATEGIA COMUNICATIVA



CONCEPT

CREAMI

“UN'ESPERIENZA MULTICULTURALE
PER IL FUTURO”:
UN'INIZIATIVA MUSEALE INNOVATIVA
CHE ABBRACCIA L'ARTE
PARTECIPATIVA DEI BAMBINI, IL
FASCINO DELLA DIVERSITA' E
L'IMPEGNO DELLA SOSTENIBILITA'.

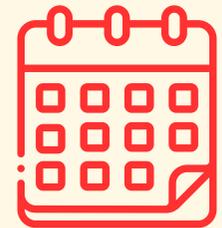


ATTIVAZIONI



1. LABORATORI CREATIVI CON RILASCIO DIPLOMA

- TRA SAND ART E RICICLO: VERSO LA CONSAPEVOLEZZA E LA SOSTENIBILITA CON LA PARTECIPAZIONE DELL'INFLUENCER PIETRO MORELLO
- ORIGAMI E LAVORETTI ORIENTALI CON CARTA RICICLATA, SFRUTTANDO L'ELEMENTO DELLO STORYTELLING (ARTOO COME PROTAGONISTA)



MILANO 3-5 MARZO



ATTIVAZIONI



2. CACCIA AI QR CODE





ATTIVAZIONI

3. LOCANDINA E SITO

alchemilla

MUSECITY MILANO

Un'iniziativa museale innovativa che abbraccia l'arte partecipativa dei bambini, il fascino della diversità e l'impegno della sostenibilità.

DA VENERDI 1 MARZO A MARTEDI 5 MARZO
NEI MUSEI DI MILANO

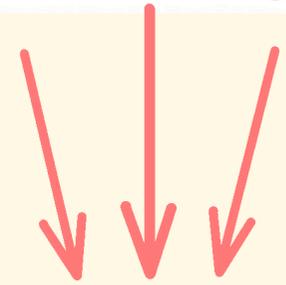
- Laboratori di Origami con carta riciclata
- Laboratori di Sand Art con la plastica
con rilascio di diplomi di partecipazione!
- Intervento dell'influencer Pietro Morello

... e tanto altro! See you there!

Musei Milano MuseoCity 2023 Associazione Museo Segreto

alchemilla CHI SIAMO COSA FACCIAMO BLOG CONTATTI **PROGETTO CREAMI**

CreaMI

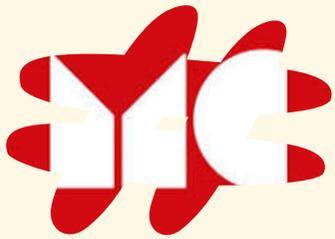


alchemilla Museo City Milano

Dal 1-3 marzo vieni a trovarci.

Le attività sono le seguenti:

- ❑ LABORATORIO DI SAND ART
- ❑ PARTECIPAZIONE MUSICALE DI PIETRO MORELLO
- ❑ LABORATORIO DI ORIGAMI
- ❑ AIUTA ARTOO AD ARREDARE LA SUA STAZA CON OPERE D'ARTE MERAVIGLIOSE



ATTIVAZIONI SOCIAL

4. CONDIVISIONE DELL'ESPERIENZA TRAMITE ~~IL~~ #CREAMI

SCONTI

VALUTAZIONE
DELL'ESPERIENZA

CONVENZIONI E VOUCHER

5. POST INSTAGRAM, FACEBOOK E TIK TOK

→ CON IL COINVOLGIMENTO DELLA PAGINA

"IL MILANESE IMBRUTTITO" PER LA PROMOZIONE DELL'INIZIATIVA

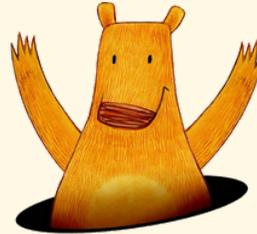


5. AIUTA ARTOO AD
ARREDARE LA SUA
STANZA CON OPERE
D'ARTE MERAVIGLIOSE E
CONDIVIDILE!



ATTIVAZIONI

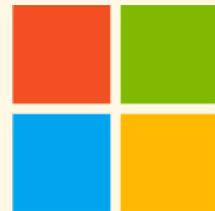
6. GADGETS



POSSIBILI SPONSOR

OVS

UNITED COLORS
OF BENETTON.



Microsoft

THANKS!



SITI E LINKS

- [HTTPS://ALCHEMILLALAB.IT/](https://ALCHEMILLALAB.IT/)
- [HTTPS://WWW.MUSEOCITY.IT/](https://WWW.MUSEOCITY.IT/)
- [HTTPS://WWW.LABORATORIODELLEARTI.ORG/BAMBINI/](https://WWW.LABORATORIODELLEARTI.ORG/BAMBINI/)
- [HTTPS://WWW.ARTWORKSHOP.IT/](https://WWW.ARTWORKSHOP.IT/)
- [HTTPS://WWW.UN-FAIR.COM/](https://WWW.UN-FAIR.COM/)
- [HTTPS://WWW.ADARTEM.IT/ITA](https://WWW.ADARTEM.IT/ITA)
- [HTTPS://VANGOGHEXPO.COM/MILANO/](https://VANGOGHEXPO.COM/MILANO/)
- [HTTPS://YOUTU.BE/QCULELV_DPY](https://YOUTU.BE/QCULELV_DPY)
- [HTTPS://INSTAGRAM.COM/VANGOGH.EXPERIENCE?IGSHID=EGX3MG5PMNH4C3R2](https://INSTAGRAM.COM/VANGOGH.EXPERIENCE?IGSHID=EGX3MG5PMNH4C3R2)
- [HTTPS://YOUTUBE.COM/WATCH?V=QARW7OFF-UU&FEATURE=SHARED](https://YOUTUBE.COM/WATCH?V=QARW7OFF-UU&FEATURE=SHARED)
- [HTTPS://YOUTU.BE/HIXJA6DETVM?SI=IOM-PBQKNXR-MYUR](https://YOUTU.BE/HIXJA6DETVM?SI=IOM-PBQKNXR-MYUR)
- [HTTPS://WWW.SISTEMI-INTEGRATI.NET/WP-CONTENT/UPLOADS/2023/01/60-65_SI49_CASE-STUDY-VAN-GOGH_EPSON.PDF](https://WWW.SISTEMI-INTEGRATI.NET/WP-CONTENT/UPLOADS/2023/01/60-65_SI49_CASE-STUDY-VAN-GOGH_EPSON.PDF)